



REGOLAMENTO GENERALE DEI CAMPIONATO PROVINCIALE DI GINNASTICA ARTISTICA COMITATO TERRITORIALE CSI DI TRENTO - APS

STAGIONE 2023

Il presente documento riporta le integrazioni e le deroghe specifiche previste dal CSI – Comitato Provinciale di Trento per il Campionato Provinciale CSI e le altre manifestazioni del settore ginnastica artistica, rispetto ai documenti “Regolamento di Ginnastica Artistica CSI”, “Programma tecnico di Ginnastica Artistica” e “Linee Guida” pubblicati dalla Direzione Tecnica Nazionale.

Per informazioni riguardanti l'organizzazione e il coordinamento dei campionati potete contattare la Commissione Ginnastica Artistica tramite email a artistica@csitrento.it e attivitasportiva@csitrento.it.

Per informazioni riguardanti l'affiliazione delle società e il tesseramento degli atleti potete contattare la segreteria del Comitato tramite email a info@csitrento.it o chiamando il presso il Comitato al numero 0461 1821695 durante gli orari di apertura (tutte le mattina dalle 09:00 alle 13:00).

Per quanto non previsto dal presente regolamento si fa riferimento alle Circolari e Regolamenti dell'Attività Sportiva della Direzione Tecnica Nazionale.

La Commissione Tecnica Ginnastica Artistica CSI Trentino
Laura Curti, Ambra Gentili





INDICE

NORME GENERALI	pag. 3
AMMISSIONE ATLETI/E ED ISTRUTTORI, COMPORTAMENTI	pag. 3
NORMATIVA SULL'UTILIZZO DELLA MUSICA	pag. 4
ABBIGLIAMENTO TECNICI E ATLETI	pag. 4
GIURIA	pag. 5
CALENDARIO GARE	pag. 5



1. NORME GENERALI

- Potranno prendere parte alla fase Provinciale tutte le ginnaste e tutti i ginnasti tesserati ALMENO 24 ORE prima della chiusura delle iscrizioni delle singole gare.
- I programmi tecnici utilizzati saranno quelli redatti e pubblicati dalla Direzione Tecnica Nazionale.
- È obbligatorio avere con sé le **schede di dichiarazione** di ogni atleta e di ogni programma, compilate in ogni parte (compresa la parte di foglio che è destinata alla società – parte inferiore della scheda di dichiarazione ovvero il foglietto di giuria per ogni attrezzo previsto per i livelli Super A – Super B e Top Level GAR).
- È obbligatorio partecipare ad almeno due delle tre prove previste nel calendario ufficiale, ai fini della partecipazione al Campionato Regionale. Resta inteso che eventuali eccezioni verranno gestite singolarmente dalla Commissione Tecnica e dal Comitato. In ogni caso, è imprescindibile la partecipazione ad almeno una delle tre prove provinciali. Questo significa che se un'atleta non partecipa a nessuna delle prove provinciali previste, NON potrà in alcun modo partecipare alla prova Regionale qualificante per il Campionato Nazionale.

2. AMMISSIONE ATLETI ED ISTRUTTORI, COMPORAMENTI

- ACCREDITAMENTO SOCIETÀ: ogni Società Sportiva, prima dell'inizio della propria gara, dovrà effettuare l'accreditamento presso la segreteria della manifestazione, dove verrà controllato che TUTTI I TECNICI e AIUTO-TECNICI siano in regola con la validità della propria qualifica.
- All'interno della struttura sportiva (campo gara) potranno accedere esclusivamente le ginnaste e i ginnasti ed i loro istruttori o aiuto-istruttori autorizzati; per quanto concerne l'ingresso in palestra, per il riscaldamento e le gare, le ginnaste dovranno rispettare gli orari indicati sull'ordine di lavoro.
- Gli istruttori, al fine di poter essere ammessi sul campo gara, dovranno essere iscritti nel Portale Campionati unitamente alle atlete entro i termini previsti. Dovranno essere maggiorenni ed essere in possesso di qualifica IGI in corso di validità.
- Non ci sono limiti numerici di iscrizione degli istruttori; comunque, sul campo gara potranno essere presenti, per ogni società sportiva, un massimo di 3 (tre) istruttori contemporaneamente (in deroga rispetto alle regole del Nazionale, in quanto il numero massimo di istruttori consentito in campo gara è di due).
- Per aiuto-istruttori si intende un minorenni che abbia conseguito il titolo AQ durante uno dei corsi promossi dal C.S.I. In ogni caso dovrà sempre essere presente una figura responsabile maggiorenne per ogni società che gareggi.
- Non è consentito l'accesso in campo gara a nessun'altra figura (no genitori, no fotografi, no videomakers, ecc).
- Si ricorda che ogni persona adulta (tecnici, giudici, staff, genitori, ecc) è un esempio educativo per tutti gli atleti e le atlete coinvolti nelle competizioni; non sono quindi permessi atteggiamenti e comportamenti antisportivi nei confronti di nessuno.





Per atteggiamenti antisportivi si intendono tutti quei comportamenti che possono in qualsiasi modo ledere la dignità personale di ognuno. Si ricorda che la mission del CSI è quella di “educare attraverso lo sport”; per questo motivo, tutti i comportamenti che vanno contro questi valori saranno in primis ammoniti e, al secondo richiamo, puniti con l’espulsione dal campo gara.

3. NORMATIVA SULL’INVIO E L’UTILIZZO DELLA MUSICA

- Le tracce musicali dovranno essere caricate sulla cartella DRIVE condivisa dal Comitato con la singola società.
- Le tracce dovranno essere caricate nelle tempistiche richieste, senza possibilità di proroga.
- I file all’interno della cartella drive dovranno essere inseriti in apposite cartelle divise per LIVELLO (medium, large, ecc.) e sottocartelle per CATEGORIE (lupette, pulcine, tigrotte, ecc).
- Sarà necessario caricare UNA TRACCIA PER OGNI ATLETA, anche nel caso in cui la musica fosse uguale per più ginnaste.
Ogni traccia dovrà essere nominata con un numero che indichi la successione numerica di esecuzione e con il nominativo completo della ginnasta (es: 01. Rossi Anna, 02. Bianchi Elisa, ecc).
- I file dovranno essere RIGOROSAMENTE in formato MP3.
- Si consiglia di portare comunque con sé la chiavetta con TUTTE LE TRACCE anche il giorno della gara per fare fronte ad eventuali problematiche.

4. ABBIGLIAMENTO TECNICI E ATLETI

- Le ginnaste devono partecipare alle gare indossando il body, che potrà essere con o senza maniche (le spalline devono essere di almeno 2cm); la scollatura davanti non può superare la metà dello sterno e dietro non può essere più bassa della linea inferiore delle scapole.
- I ginnasti devono partecipare alle gare indossando il body e pantaloncini corti o lunghi; è consentito indossare canotte o magliette elasticizzate.
- I tecnici devono indossare tuta o divisa societaria, in modo che siano riconoscibili da tutti.
- Qualsiasi inadempienza verrà prima ammonita (e in ogni caso il ginnasta verrà penalizzato) e, se necessario, sarà valutato anche l’allontanamento dal campo gara.



5. GIURIA

- **DISPONIBILITÀ GIURIA**
Le convocazioni dei giudici verranno effettuate dalla Referente Provinciale di Giuria. Ogni società è tenuta a fornire almeno un giudice in regola con gli aggiornamenti che possa svolgere il suo compito in almeno una delle gare della fase territoriale.
- **DIARIA GIORNALIERA E RIMBORSI SPESE**
Ogni giudice, in base alle disponibilità, riceverà una diaria giornaliera che comprenderà anche la quota prevista per il pranzo.
Qualora sia prevista una trasferta con distanza superiore ai 50 km per tratta, sarà previsto un rimborso spese nella misura in cui su ogni auto siano presenti almeno 2/3 giudici.
- Non potrà essere previsto il rimborso chilometrico a giudici che viaggiano da soli con il proprio mezzo.
- I giudici dovranno indossare regolare e ufficiale divisa (Polo Giudici CSI bianca e pantaloni blu/neri, con giacca blu/nera). È altresì vietato indossare abbigliamento che possa ricondurre il giudice a una specifica società sportiva.
- Il Presidente di Giuria è tenuto a indossare la divisa ufficiale CSI e non potrà in alcun modo fungere da tecnico societario.

6. CALENDARIO GARE

La fase territoriale del Campionato Nazionale di Ginnastica Artistica C.S.I. si svolgerà su tre prove provinciali e una prova regionale qualificante:

- SABATO E DOMENICA 11 e 12 febbraio a Mezzana, Val di Sole
- SABATO E DOMENICA 4 e 5 marzo a Cembra
- SABATO E DOMENICA 1 e 2 aprile a Trento, Palazzetto Trento Nord a Gardolo
- SABATO E DOMENICA 29 e 30 aprile a Trento, Palazzetto Trento Nord a Gardolo

Qualora si rendesse necessario, a causa dei numeri elevati di atleti iscritti alle competizioni, la Commissione Tecnica e il Comitato valuteranno la possibilità di aggiungere al calendario un'ulteriore giornata di gara.

A disposizione.
La Commissione Tecnica e il Comitato.

