

FAQ GINNASTICA ARTISTICA

CORPO LIBERO

- RIGA 2C e RIGA 6C, ribaltata, può essere effettuata arrivo a 1 o 2 piedi.
- RIGA 6 gli elementi vanno eseguiti da fermo, ad eccezione di ruota senza mani e ribaltata senza mani.
- A corpo libero si possono ripetere gli elementi acrobatici se inclusi in combinazioni differenti, esempio rondata salto raccolto (riga 3D e salto avanti smezzato rondata salto riga 7J) o rondata pennello e rondata flic pennello
- La cella 2E (salto avanti raccolto) e la cella 7I (salto avanti +salto avanti) non sono compatibili se i salti della combinazione sono con atteggiamento uguale (7I salto avanti raccolto+ salto avanti raccolto); se invece la combinazione risulta 2E salto avanti raccolto e 7I salto avanti teso o carpiato + salto avanti raccolto verranno riconosciute entrambe le celle. Nel caso si effettui 2H (salto avanti teso) o 2G (salto avanti carpiato), nella riga 7I si possono effettuare 2 salti raccolti.
- Nei giri, la partenza in tombèe non fa incorrere in penalità di rotazione in difetto, resta inteso che il piede deve essere leggermente extraruotato.

TRAVE

- L'entrata in spaccata frontale, va effettuata senza la posa delle mani, se la ginnasta appoggia una mano l'elemento non verrà riconosciuto.
- La capovolta avanti può essere ripetuta più volte ai fini della nota D, capovolta d'entrata 1E, capovolta sulla trave (2C e 6C) e capovolta pennello 10D, resta inteso che 2C e 6C sono valgono come unico elemento. E se non diversamente specificato è arrivo libero.

PARALLELE ASIMMETRICHE

- Slancio alla verticale (+45°) e mezza volta viene riconosciuto lo slancio, al di sotto verrà riconosciuta solo la mezza volta

